

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная Курская школа»**

ПРИЛОЖЕНИЕ
к основной образовательной программе
начального (основного) общего
образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

кружка «Кукольный театр «Театрдolls»

срок реализации: 1 год
возраст учащихся: 8-12 лет

Составитель:
Хозеева Л.В.,
педагог дополнительного образования

с. Лапыгино

2023

Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования художественно-эстетического направления «Кукольный театр «Театр dolls» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Автор программы Хозеева Л.В., программа рассмотрена педагогическим советом протокол №1 от 28.08.2023 и утверждена приказом директора № 127 от 01.09.2023. Год утверждения 2023.

Цель программы: раскрытие творческих способностей детей посредством кукольного театра.

Задачи:

- раскрыть специфику театра, как искусства: познакомить с историей кукольного театра, пробуждать интерес к чтению, учить видеть красоту родной земли, человека и его труда, чувствовать поэзию народных сказок, песен, любить и понимать искусство;
- научить детей самостоятельно изготавливать куклы; добиваться, чтобы навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогли использовать в повседневной жизни;
- помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения;
- научить творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе.

Изменения в программу внесены не были.

Программа рассчитана на 408 часов (136 часов в год, 4 часа в неделю).

Программа рассчитана на 3 года.

Особенности, предпочтительные формы организации учебного процесса и их сочетание: занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме. На занятиях предусматриваются следующие методы работы: игровой, метод театрализации, импровизации. Длительность занятий 40 минут.

Требования к уровню подготовки учащихся

Ученик научится:

- выполнять упражнения и игры на внимание;
- искусству декламации, импровизации;
- использовать в речи диалог, монолог, интонацию и таинственные превращения;
- различать интонационные средства выразительности;
- изготавливать перчаточные куклы и бутафории;
- работать с текстом;
- показывать кукольный спектакль для зрителей.

Ученик получит возможность научиться:

- различать разные жанры литературных произведений;
- изготавливать, эстетично оформлять перчаточную куклу и управлять ею;
- самостоятельно создавать спектакли по своему сценарию.

Учебно-тематический план

№п/п	Наименование раздела и тем	Количество часов	
		теория	практика
1. Театр – искусство коллективное		8	8
1	Вводное занятие	4	4
2	Театральное мастерство	4	4
2. Работа над словом. Развитие речевого аппарата		8	20
3-4	Работа над дикцией, интонацией, темпом речи.	4	6
5	Развитие речи посредством скороговорок. Упражнения и игры на внимание	4	4
6-7	Импровизация. Диалог. Монолог		6
8	Различия детского и взрослого голосов.		4
3. Театральная мастерская		8	14
9-10	Выбор для спектакля пьесы. «Заюшкина избушка», «Колобок» Техника безопасности на занятиях. Правила пользования иглой и ножницами	4	
11	Работа с эскизами кукол. Работа над эскизами декораций	4	6
12-13	Изготовление кукол		4
14-15	Изготовление декораций		4
4. Технология управления перчаточной куклой		4	22
16	Работа над ширмой	2	6
17	Совершенствование техники работы над ширмой		6
18	Проработка пластических движений куклы	2	6
19	Проработка подачи бутафории, помощь друг другу в управлении куклами		4

5. Оформление спектакля		12	28
20	Выразительное чтение пьесы «Заюшкина избушка» Беседа о прочитанном	2	8
21	Распределение ролей и чтение произведения учащихся	2	2
22	Распределение технических обязанностей по спектаклю	2	2
23-24	Установка оформления, декоративных деталей, репетиция спектакля «Заюшкина избушка»		4
25	Показ пьесы		2
26	Выразительное чтение сказки «Колобок» Беседа о прочитанном	2	
27	Распределение ролей и чтение произведения учащихся	2	2
28	Распределение технических обязанностей по спектаклю	2	2
29-30	Установка оформления, декоративных деталей, репетиция спектакля «Колобок»		4
31	Показ спектакля детям		2
6. Культурно-массовые мероприятия			2
32-33	Посещение театрального профессионального спектакля		2
7. Итоговое занятие		2	
34	Разбор прошедшего спектакля. Выявление допущенных ошибок	2	
Итого		42	94

Содержание рабочей программы

ВСЕ ЧАСЫ УМНОЖИТЬ НА 4

Первый год обучения

1. Театр – искусство коллективное (12 часов)

Теория:

Вводное занятие Театр. Его истоки.

Знакомство с историей возникновения театра петрушек, с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре (режиссер, художник - декоратор, бутафор, актер)

Практические занятия:

Театральные игры на превращения «Зернышко», «В детском мире»

2. Работа над словом. Развитие речевого аппарата (12 часа)

Теория:

Выбор пьесы. Выразительное чтение пьес учителем: сказка «Колобок»

Беседа о прочитанном.- Понравилась ли пьеса?

- Кто из героев больше понравился?

- Хотели бы ее сыграть?

- Когда и где происходит действие?

Практические занятия:

Театральная игра на артикуляцию и дыхание «Насос и надувная кукла»

Упражнения и игры на Распределение ролей и чтение произведения учащихся: Определить сколько действующих лиц в пьесе? Каково эмоциональное состояние персонажа? Каков его характер? Развитие речевого дыхания и артикуляции внимание.

Работа с русскими скороговорками, их чтение, проговаривание с постепенно нарастающей скоростью

3. Театральная мастерская (14 часов)

Теория:

Выбор для спектакля пьесы. «Заюшкина избушка». Техника безопасности на занятиях. Правила пользования иглой и ножницами.

Прослушать песни, выбрать подходящую для пьесы, выразительное чтение пьесы

Практические занятия:

Работа над эскизами кукол и декораций. Зарисовка эскизов кукол и декораций. Изготовление шаблонов кукол и декораций

Изготовление кукол. Вырезать по шаблону основ для кукол животных, сшить части, оформление головы куклы.

Изготовление декораций. Изготовление ширмы, изготовление рукавички для пьесы, деревьев, заднего фона

4. Технология управления перчаточной куклой (8 часов)

Теория:

Разновидности кукол. История появления кукол

Знакомство с видами кукол для кукольного театра, их особенностями.

Общие принципы работы над ширмой

Основные правила вождения перчаточных кукол

Практические занятия:

Обучение работе над ширмой: надеть куклу на руку: голову на указательный палец, руки куклы на большой и средний пальцы; проводить куклу над ширмой на вытянутой руке, стараясь делать это плавно, без скачков; проделать предложенные упражнения с каждым ребенком. Развитие дикции на основе скороговорок.

Вождение перчаточных кукол над столом

Проработка вождения перчаточных кукол над ширмой.

Театральная игра на владение мышцами руки и шеи «Самолеты и бабочки»

Театральная игра на попеременное напряжение и расслабление мышц плечевого пояса и рук «Штанга»

5. Оформление спектакля (24 часов)

Практические занятия:

Театральная игра на развитие речевой и двигательной активности «Зеркало»

Упражнение на диалогическую речь «Коршун»

Работа над техническими обязанностями по спектаклю, их распределение между обучающимися.

Репетиция пьесы

Установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами

Чтение пьесы,

Отработка технических обязанностей

Озвучивание кукол во время спектакля, подбор музыкального сопровождения

6. Культурно-массовые мероприятия (12 часа)

Практические занятия:

Показ пьесы детям, родителям

Посещение театрального профессионального спектакля

7. Итоговое занятие (4 час)

Теория:

Разбор прошедшего спектакля. Выявление допущенных ошибок

Второй год обучения

1. Театр – искусство коллективное (8 часа)

Теория:

Театр. Виды театров

Техника безопасности на занятиях

2. Работа над словом. Развитие речевого аппарата (24 часов)

Практические занятия:

Развитие речевого аппарата, дикция, интонация, темп речи, рифма, ритм. Игры на развитие физиологического и речевого дыхания «Фокус», «Приятный запах», «Лодочки», «Лети самолетик»

Искусство декламации

Упражнения и игры на внимание «Поварята», «Превращение предмета»

3. Театральная мастерская (24 часа)

Теория:

Выбор для спектакля пьесы. «Теремок», «Лиса и волк». Техника безопасности на занятиях. Правила пользования иглой и ножницами

Практические занятия:

Работа с эскизами. Работа над эскизами декораций

Кукла. Вырезаем по шаблону.

Внешний вид куклы. Лицо. Эмоции

Изготовление декораций

4. Технология управления перчаточной куклой (28 часов)

Теория:

Основные правила вождения перчаточных кукол

Практические занятия:

Совершенствование техники работы над ширмой. Игра на внимание, выдержку и ловкость «Воробьи-вороны»

Проработка пластических движений куклы. Игры на пластику рук «Осьминог», «Тюльпан»

Проработка подачи бутафории, помощь друг другу в управлении куклами. Игра на согласованность действий «Вышивание»

5. Оформление спектакля (48 часов)

Теория:

Выразительное чтение пьесы «Теремок» Беседа о прочитанном

Выразительное чтение пьесы «Лиса и волк» Беседа о прочитанном

Практические занятия:

Распределение ролей и чтение произведения учащихся

Распределение технических обязанностей по спектаклю. Игра на координацию движений «Снежная королева»

Установка оформления, декоративных деталей, репетиция спектакля «Теремок». Игра на развитие воображения и умение действовать с партнером «Скульптор»

Установка оформления, декоративных деталей, репетиция спектакля «Лиса и волк». Игра на развитие воображения и умение действовать с партнером «Пантеры»

Показ пьесы родителям и детям

6. Культурно-массовые мероприятия (8 часов)

Практические занятия:

Посещение театрального профессионального спектакля

7. Итоговое занятие (4 час)

Теория:

Разбор прошедшего спектакля. Выявление допущенных ошибок

Третий год обучения

1. Театр – искусство коллективное (8 часов)

Теория:

Театральное мастерство

2. Работа над словом. Развитие речевого аппарата (24 часов)

Практические занятия:

Работа над дикцией, интонацией, темпом речи. Игра «Разноцветные листочки», «Надувайся шар»

Развитие речи посредством скороговорок. Упражнения и игры на развитие речевого аппарата «Вьюга воет», «Лестница» Импровизация. Диалог. Монолог
Различия детского и взрослого голосов. Упражнения для развития подвижности нижней челюсти. Артикуляционная гимнастика в стихах

3. Театральная мастерская (28 часов)

Теория:

Выбор для спектакля пьесы. «Репка», «Три медведя» Техника безопасности на занятиях. Правила пользования иголкой и ножницами

Практические занятия:

Работа с эскизами кукол. Работа над эскизами декораций

Изготовление кукол

Изготовление декораций

4. Технология управления перчаточной куклой (24 часа)

Практические занятия:

Работа над ширмой

Совершенствование техники работы над ширмой. Игра «Передай позу», «Запомни фотографию»

Проработка пластических движений куклы. Игра на развитие внимания и согласованности действий, ориентировку в пространстве «След в след», «Внимательные матрешки»

Проработка подачи бутафории, помощь друг другу в управлении куклами. Игра на развитие гибкости, пластической выразительности «Змеи», на владение своим телом «Марионетки»

5. Оформление спектакля (48 часов)

Теория:

Выразительное чтение пьесы «Репка» Беседа о прочитанном

Выразительное чтение пьесы «Три медведя» Беседа о прочитанном

Практические занятия:

Распределение ролей и чтение произведения учащихся. Игра на внимание «Тень», на память «Кто во что одет».

Распределение технических обязанностей по спектаклю. Игра на воспитание доброжелательности со сверстниками «Превращения комнаты»

Установка оформления, декоративных деталей, репетиция спектакля «Репка».

Игра «Пальма»

Установка оформления, декоративных деталей, репетиция спектакля «Три медведя». Игра «Гипнотизер»

Показ пьесы родителям, детям

6. Культурно-массовые мероприятия (8 часов)

Практические занятия:

Посещение театрального профессионального спектакля

7. Итоговое занятие (4 час)

Теория:

Разбор прошедшего спектакля. Выявление допущенных ошибок

Формы контроля

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;

- промежуточный – праздники, соревнования, конкурсы, проводимые в образовательном учреждении;

- итоговый – спектакль.

Учебно-методические средства обучения

Оборудование и приборы			
№	Раздел программы	Формы, методы, приемы работы	Оборудование
1.	Театр – искусство коллективное	игра беседа	Компьютер, проектор
2.	Работа над словом. Развитие речевого аппарата	иллюстрирование изучение основ сценического мастерства мастерская образа мастерская костюма, декораций	Сценарии сказок, пьес, детские книги. Компьютер, проектор
3.	Театральная	инсценирование прочитанного	Компьютер,

	мастерская	произведения постановка спектакля работа в малых группах актёрский тренинг экскурсия выступление	проектор
4.	Технология управления перчаточной куклой		Куклы, Компьютер, проектор
6.	Оформление спектакля		Компьютер, проектор
7.	Культурно-массовые мероприятия		Компьютер, проектор
8	Итоговое занятие		Компьютер, проектор

Литература		
1	Т.Н. Караманенко “Кукольный театр” М. 2001;	
2	Н.Ф. Сорокина “Играем в кукольный театр” (пособие для практических работников дошкольных общеобразовательных учреждений) М., 1999 г.	
3	Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.	
4	Как развивать речь с помощью скороговорок? http://skorogovor.ru/интересное/Как-развивать-речь-с-помощью-скороговорок.php	

Прошито, пронумеровано и скреплено печатью
на 11 (одиннадцать) листах
Директор МБОУ «Основная общеобразовательная
Курская школа» С.С. Ансимова

